

## AMIGA MIA

**Letra y Música de Alejandro Sanz**

**Lento**

A musical score for piano and guitar. The piano part is in the bass clef, and the guitar part is in the treble clef. The score consists of three measures. The first measure starts with a piano chord (Bm9) and a guitar chord (Bm9). The second measure starts with a piano chord (Em) and a guitar chord (Em). The third measure starts with a piano chord (A7) and a guitar chord (A7). The piano part features eighth-note patterns, and the guitar part features sixteenth-note patterns. The score is in common time.

D 7+      F#4      F#      Bm9      Em

Re7+      Fa#4      Fa#      Sim9      Mim

A- mi- ga mí- a, lo sé,— só- lo vi- ves por él, que lo sa- be tam- bién pe- ro él no te

A/G   
 ve co-mo yo, — su-pli-car - le-a mi bo - ca que di - ga que me ha con - fe - sa-do en - tre co - pas,  
 8   
 La/Sol   
 F#m   
 8   
 Fa#m 

que es con tu piel con quien sue-ña de no - che  
 y que en-lo- que - ce con ca-da bo-tón — que

3 3

Min 7

F#  
 ♫

♫ 8  
 Fa#

te de - sa - bro - chas pen - san - do en sus ma - nos  
 Sim9

él no te ha vis - to tem - blar, es - pe - ran - do  
 Min7

u - na pa - la - bra, al - gún ges - to un a - bra - zo  
 3 3

él no te ve co - mo yo sus - pi - ran - do,  
 3

Fa#4 Fa#/La# Sim

con los o - ji - tos a - bier - tos de par - en par, es - cu - char - me nom - brar - le - ; ay, a - mi - ga  
 3

Si7 Mim

mí - a! lo sé - y él tam - bién -

F# Bm9

Fa# Sim9

E m A7 D7+ F#4 F#

Mim La7 Re7+ Fa#4 Fa#



G Em A4  
 qui - se fue con - tar tu his - to - ria por - que pu - die - ra re - sul - tar con - mo - ve - do - ra pe - ro, per -  
 Sol Minn La4

D A G  
 do - na, a - mi - ga mi - a, no es in - te - li - gencia, ni es sabi - du - ri - a; es mi ma - ne - ra de decir las co - sas no es que se a mi tra -  
 Re La Sol

A4 A D C#dim F#  
 ba - jo, es que es - mi j - dio - ma. A - mi - ga mi - a, prin - ce - sa de un cuen - to in - fi - ni - to a - mi - ga  
 La4 La Re Do'dim Fa#  
 3 2

Bm G A D  
 mi - a, tan só - lo pre - ten - do que cuen - tes con - mi - go a - mi - ga mi - a, a ver si u - no de es - tos dí -  
 3 3  
 Sim Sol La Re

C#dim F# Bm F#m G  
 - as, - por fin a - pren - do a ha - blar sin - te - ner que dar tan - tos ro - de - os, que  
 3 3 3 3  
 Do'dim Fa# Sim F#m Sol

E<sub>m</sub> G A D D<sub>4</sub>  
 to - da es - ta his - to - ria me im - por - ta por - que e - res mi a - mi - ga.  
 3 3 3 3

Mim Sol La Re Re<sub>4</sub>  
 D C. a  y de A a B, y sigue

D C<sub>#</sub>dim F<sub>#</sub> B<sub>m</sub>  
 mía, prin - ce - sa de un cuen - to in - fi - ni - to a - mi - ga mía, tan  
 3fr. Do<sub>#</sub>dim Fa<sub>#</sub> Sim

G A D  
 só - lo pre - ten - do que cuen - tes con - mi - go a - mi - ga mía, a ver si u - no de es - tos  
 3  
 Sol La Re

C<sub>#</sub>dim F<sub>#</sub> B<sub>m</sub> G  
 dí - as, por fin a - pren - do a ha - blar sin te - ner que dar tan - tos ro - de - os, que  
 3fr. 3 3 3  
 Do<sub>#</sub>dim Fa<sub>#</sub> Sim Fa<sub>#</sub> m Sol

E<sub>m</sub> G A D D<sub>4</sub>  
 to - da es - ta his - to - ria me im - por - ta por - que e - res mi a - mi - ga.  
 3 3 3 3

Mim Sol La Re Re<sub>4</sub>

repite fundiendo